

Livre

Auteur(s) : Blum, Bruno (1957-...) (Auteur)

Titre(s) : Le reggae / Bruno Blum.

Editeur(s) : Paris : Libro, 2000.

Collection(s) : (Librio. Musique ; 366).

Autres : 90 p. . 21 x 13 cm

Résumé : Né dans les années 60 dans le ghetto de Kingston, Jamaïque, du croisement des musiques antillaises, du rock, du rythm n'blues, le reggae est vite devenu une musique planétaire, synonyme de libération et de révolte. Immortalisé par Bob Marley, Jimmy Cliff, Peter Tosh, Third World, Sly and Robbie..., ce genre musical est en perpétuelle évolution.

Notes : Glossaire. Discogr. Bibliogr.

Sujet(s) : Reggae : Histoire et critique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	781.6 BLU	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Documentaires	781.646 BLU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan