

Livre

Auteur(s) : Elderfield, John (1943-...) (Auteur) ;Gordon, Robert (1946-...) (Editeur scientifique) ;Valentini, France (Traducteur)
Titre(s) : La poésie du corps : dessins de Pierre-Paul Prud'hon / texte de John Elderfield ; dessins sélectionnés par Robert Gordon ; trad. par France Valentini.

Editeur(s) : Paris : La Martinière, 1997 (45-Malesherbes : Impr. Partenaires-livres).

Autres : 221 p. . ill., jaquette ill. . 34 cm

Résumé : Pierre-Paul Prud'hon doit sa renommée aux thèmes mythologiques et allégoriques de ses tableaux qui ont influencé certains de ses contemporains plus jeunes, comme Géricault et Eugène Delacroix. Cet ouvrage rassemble 114 dessins de nus masculins et féminins et retrace la vie et l'oeuvre de cet artiste en analysant les contradictions de sa carrière. Pub. à l'occasion d'une exposition au Grand Palais.

Notes : Titre de jaquette : "Pierre-Paul Prud'hon". - Bibliogr. p. 218-220.

Lien(s) : Traduit de : The language of the body : drawings of Pierre-Paul Prud'hon.

Sujet(s) : Prud'hon, Pierre-Paul (1758-1823) ** Oeuvres ** Dessin ** Catalogues ;Prud'hon, Pierre-Paul (1758-1823) ** Thèmes, motifs ;Corps humain ** Dans l'art

Autres titres : Pierre-Paul Prud'hon



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	759.05 PRU	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
