

Livre

Auteur(s) : Musée d'histoire contemporaine (Paris) (Auteur)

Titre(s) : Voir, ne pas voir la guerre [Texte imprimé] : histoire des représentations photographiques de la guerre / textes de Thérèse Blondet-Bisch, Robert Frank, Laurent Gervereau, et al.

Editeur(s) : Paris : Somogy, 2001 (impr. en Italie).

Autres : 351 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. . 28 cm

Résumé : La première rétrospective générale des figurations majeures de la guerre dans toutes ses dimensions à travers la photographie, depuis les premières plaques de l'intervention en Crimée en 1855 jusqu'au Kosovo. Fruit d'une longue enquête menée par une équipe de chercheurs, ce livre montre comment, avec la Première Guerre mondiale, les clichés ont succédé aux dessins dans la presse...

Notes : Publ. à l'occasion de l'exposition organisée par le Musée d'histoire contemporaine, Hôtel des Invalides, Paris, 1er mars-26 mai 2001.

Sujet(s) : Photographie de guerre ** Histoire ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée d'histoire contemporaine. 2001]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	GUERR 1 PHOTO 1	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts