

Archives littéraires

Auteur(s) : Jacob, Max (1876-1944) (Auteur) ;Debray, Pierre (Auteur) ;Oberlé, Jean (1900-1961) (Illustrateur) ;Amis de Max Jacob (Les)

Titre(s) : Dossier correspondance : Documents sur Max Jacob / Max Jacob.

Editeur(s) : 1938-1969.

Autres : 1 f. ms., 3 ff. impr, 4 ff. dactyl. . formats divers

Notes : Suite factice de documents sur Max Jacob. Contient trois coupures de presse: le fac-similé de la fiche de Max Jacob à Drancy [s.d.]; "C'est de froid et de faim que mourut Max Jacob" [note de L. Guilloux au crayon bleu : "Ce Soir, 5 sept. 44"]; "Témoignage sur Max Jacob. Le poète et la croix" [note de L. Guilloux à l'encre : "Témoignage chrétien" du 28 octobre 44]; 1 portrait de Max Jacob par Jean Oberlé (1932) titré "Max Jacob dans l'intimité" encollé sur support cartonné. 1 feuillet manuscrit [s.n.] titré "Qu'est-ce que le lyrisme. Conférence de Max Jacob à la Société [?] de Morlaix le 25 mai 1938". Deux cartes impr. encollées sur support papier de l'Association des Amis de Max Jacob pour les 24e et 25e anniversaires de la mort de Max Jacob. Une notice biographique titrée "Max Jacob" sur deux feuillets dactylographiés, avec notes autographes de Louis Guilloux (décompte de signes) et corrections. Deux fiches de renseignements bibliographiques dactylographiées. Une plaquette du Centre Culturel de Bobigny faisant office de catalogue d'exposition : "Présence de Max Jacob. Gouaches, dessins, photographies, manuscrits, lettres, éditions rares", 11 octobre-2 novembre 1969. Une photocopie d'un feuillet manuscrit de Louis Guilloux: transcription d'un poème de Max Jacob [don de la famille de Lucie Robert, 2001].

Sujet(s) : Guilloux, Louis (1899-1980) : Correspondance ;Jacob, Max (1876-1944) : Expositions ;Drancy (Seine-Saint-Denis ; camp de concentration)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Le magasin	Fonds Louis Guilloux	LGC 11.1.9	Consultation après autorisation	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux