

Livre

Auteur(s) : Wat, Pierre (1965-...) (Auteur) ; Ramond, Sylvie (1955-...) (Auteur) ; Moget, Piet (1928-...) (Auteur) ; Musée Picasso (Antibes, Alpes-Maritimes) (Auteur) ; Musée d'Unterlinden (Colmar) (Auteur)

Titre(s) : Geer Van Velde : [exposition], Musée Picasso, Antibes, 30 mars-4 juin 2000, Musée d'Unterlinden, Colmar, 17 juin-29 octobre 2000 / catalogue par Pierre Wat, Sylvie Lecoq-Ramond, Piet Moget.

Editeur(s) : Antibes : Musée Picasso ; Colmar : Musée d'Unterlinden ; Paris : Réunion des musées nationaux, 2000 (94-Chevilly-Larue : Impr. GBR).

Autres : 133 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 28 cm

Résumé : Originaire des Pays-Bas, Geer van Velde (1898-1977) s'installe à Paris en 1925. Il réside à Cannes pendant la guerre et s'installe définitivement à Cachan en 1946. Frère de Bram van Velde, Geer est un artiste silencieux, discret et très exigeant vis-à-vis de son travail. Il est très marqué par la Méditerranée et la lumière cristalline du Midi. Il est très connu pour ses séries de "Paysages"...

Notes : Bibliogr. p. 129-133.

Sujet(s) : Velde, Geer van (1898-1977) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Antibes. Musée Picasso. 2000] ; [Exposition. Colmar. Musée d'Unterlinden. 2000]

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans		Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts
