

Livre

Auteur(s) : Ottinger, Didier (1957-...) (Auteur)

Titre(s) : Surréalisme et mythologie moderne : les voies du labyrinthe d'Ariane à Fantômas / Didier Ottinger.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 2002 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat).

Collection(s) : (Art et artistes).

Autres : 159 p. . ill., couv. ill. en coul. . 22 cm

Résumé : C'est en 1942, à l'exposition qu'André Breton organise à New York, que le surréalisme se fixe comme but d'être l'expression d'une sociologie sacrée, empreinte de figures mythologiques dont la nature est d'être toujours réinventée. La révolution surréaliste qui tourna le dos aux avant-gardes du XXe siècle est évoquée ici.

Sujet(s) : Surréalisme (art) ; Art et mythologie



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans		Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts