

Livre

Titre(s) : Zoos humains : de la Vénus hottentote aux reality shows / sous la dir. de Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch... [et al.].

Editeur(s) : Paris : Ed. la Découverte, 2002 (18-Saint-Amand-Montrond : Bussière Camedan impr.).

Collection(s) : (Textes à l'appui. Histoire contemporaine).

Autres : 479 p. . ill., couv. ill. . 24 cm

Résumé : Trop souvent oubliés de l'histoire coloniale, les zoos humains étaient la vitrine de l'exotisme en Occident. Ces exhibitions dites anthropozoologiques, où des individus mêlés à des bêtes sauvages étaient mis en scène derrière des grilles et des enclos, constituent un moment clé dans le glissement progressif d'un racisme scientifique à un racisme populaire.

Notes : Bibliogr. p. 429-463. Notes bibliogr.

Sujet(s) : Exhibitions ethnographiques ;Anthropologie ** Europe ** 19e siècle ;Exotisme ** Europe ** 19e siècle



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	325.3 ZOO	Prêt normal	Disponible	Plérin
Adultes	Documentaires	325.3 ZOO	Prêt normal	Disponible	Ploufragan