

Livre

Auteur(s) : Cheng, François (1929-...) (Auteur) ;Freire, Carlos (1945-...) (Illustrateur)

Titre(s) : Et le souffle devient signe : ma quête du vrai et du beau par la calligraphie / François Cheng ; fotogr. de Carlos Freire.

Editeur(s) : Paris : l'Iconoclaste, 2001 (44-Saint-Herblain : Impr. Le Govic).

Autres : 103 p. . ill., jaquette ill. . 32 cm

Résumé : François Cheng nous révèle ici son oeuvre de calligraphie. Il commente ses créations calligraphiques de petits textes. Formant finalement un trait d'union entre la Chine et l'occident.

Sujet(s) : Calligraphie chinoise



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	745.6 CHE	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
