

CD

Auteur(s) : Hespèrion XX (Musicien) ; Savall, Jordi (1941-...) (Conducteur) ; Alphonse X (roi de Castille et de León ; 1221-1284) (Compositeur) ; Dufay, Guillaume (1400?-1474) (Compositeur) ; Enrique (14.-1488?) (Compositeur) ; Triana, Juan de (Compositeur) ; Guerrero, Pedro (1520?-15..) (Compositeur) ; Cabezon, Antonio de (1510-1566) (Compositeur) ; Encina, Juan del (1468-1529?) (Compositeur) ; Roquelay (Compositeur) ; Cebrian, Antonio (Compositeur) ; Du Caurroy, Eustache (1549-1609) (Compositeur) ; Lassus, Roland de (1532-1594) (Compositeur) ; Guerrero, Francisco (1528-1599) (Compositeur) ; Tye, Christopher (1505?-1573) (Compositeur) ; Morales, Cristobal de (1500?-1553) (Compositeur) ; Auvidis (Editeur commercial) ; Auvidis (Distributeur) ; Auvidis (Producteur) ; [La] Capella reial de Catalunya (Barcelone) (Chanteur)

Titre(s) : Moyen Age et Renaissance = Middle Ages and Renaissance. 1 / Alphonse X 'Le Sage' ; Jordi Savall ; Hesperion XX.

Editeur(s) : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis, [1997 (P)].

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Contient : Instrumental, CSM 77-119 ; Miragres fremosos faz por nos, CSM 163 / Alphonse X 'Le Sage'. - Messe de 'L'Homme armé' : Sanctus / Guillaume Dufay. - Dinos madre del donsel : extr. de 'El Cancionero de la Colombina' / Triana. - Buenas nuevas de alegria : extr. de 'El Cancionero de la Colombina' / Enrique. - Di perra mora : extr. de 'El Cancionero de Medinacelli' / Pedro Guerrero. - Folias (Pavana con su glosa) / Antonio de Cabezon. - Pues que jamas olvidaros : extr. de 'El Cancionero de palacio' / Juan del Enzina. - Lagrimas de mi consuelo : extr. de 'El Cancionero de Medinacelli' / Cebrian. - Vingthuictiesme fantaisie sur 'Ad cornam agni providi' (à cinq) / Eustache de Caurroy. - Omnes de Saba vienient : instr. / Roland de Lassus. - Trahe me post me, Virgo Maria (à 5) / Francisco Guerrero. - In nomine my death (à 5) : laudes Deo / Christopher Tye. - Missa pro defunctis (à 5) : introitus / Cristobal de Morales. - Rondeau 'La Trémouille' ; Extr. de 'El Cancionero de palacio' : Ay, que non ay !, Tres morillas, Al alva venid ; Extr. de 'El Cancionero de la Colombina' : Propinan de meylor, instr. ; Ay Jesus que mal fraile : extr.de... / Anonyme.

Notes : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Middle Ages & Renaissance.

Sujet(s) : Musique classique ; Musique vocale avec chœur ; Musique ancienne ; Anthologie ou récital



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.092 MOY contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus