

Livre

**Auteur(s)** : Musée d'art moderne de la Ville de Paris (Auteur)

**Titre(s)** : Francis Picabia, singulier idéal [Texte imprimé] : [exposition], Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 16 novembre 2002-16 mars 2003 / catalogue par Daniel Birnbaum, Maria Lluïsa Borràs, Carole Boulbès, et al.

**Editeur(s)** : Paris : Paris musées : diff. Actes Sud, 2002 (81-Lavaur : Impr. SIA).

**Autres** : 461 p. . ill. en noir et en coul. . 28 cm

**Résumé** : Rétrospective de l'oeuvre de l'artiste d'origine cubaine qui montre toutes les phases de son oeuvre de poète, écrivain, peintre et éditeur de revue. Dans une première partie, l'ouvrage ouvre les portes de l'univers de Picabia avec des clés permettant de mieux comprendre les différents aspects de son oeuvre. Une seconde partie présente de manière rétrospective l'intégralité des oeuvres exposées.

**Notes** : Bibliogr. p. 448-461.

**Sujet(s)** : Picabia, Francis (1879-1953) \*\* Expositions

**Autres titres** : [Exposition. Paris. Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 2002. 2003] ;Singulier idéal



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.066 PIC	Prêt normal	Disponible	Plérin
Adultes	Documentaires	759.066 FRA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Documentaires	Sans	PE2 PIC	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts
La doc mezzanine	Arts	759.06 PIC	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux