

Livre

Titre(s) : Matisse, Picasso : [exposition, Londres, Tate Modern, 11 mai-18 août 2002, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 17 septembre 2002-6 janvier 2003, New-York, the Museum of modern art, 13 février-19 mai 2003] / [organisée par la Réunion des Musées nationaux, le Musée Picasso, le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, et al.] ; catalogue par Elizabeth Cowling, Anne Baldassari, John Elderfield... [et al.].

Editeur(s) : Londres : Tate publishing ; Paris : Réunion des Musées Nationaux : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou [etc.], 2002 (impr. en Italie).

Autres : 406 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. . 31 cm

Résumé : Cent soixante chefs-d'oeuvre présentés au public, avec l'accent mis sur les années 1906 à 1940. Une grande section propose de voir les Papiers découpés de Matisse et les sculptures en tôle de Picasso.

Notes : Notes bibliogr.

Sujet(s) : Matisse, Henri (1869-1954) ** Expositions ; Picasso, Pablo (1881-1973) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Londres. Tate Modern. 2002] ;[Exposition. Paris. Grand Palais. 2002. 2003] ;[Exposition. New-York. Museum of modern art. 2003]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	759.06 MAT	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux