



CD



Auteur(s) : Cabezón, Antonio de (1510-1566) (Compositeur) ;Victoria, Tomás Luis de (1548-1611) (Compositeur) ;Lobo, Alonso (1555-1617) (Compositeur) ;McCreesh, Paul (1960-...) (Conducteur) ;Gabrieli consort and players (Musicien) ;Deutsche Grammophon Gesellschaft (Editeur commercial) ;Universal-Polydor (Distributeur) ;Deutsche Grammophon Gesellschaft (Producteur)

Titre(s) : Musique pour le duc de Lerma = Music for the Duke of Lerma / Antonio de Cabezon ; Paul McCreesh ; Gabrieli Consort and Players.

Editeur(s) : Hamburg : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Universal Division Polydor, P 2002.

Autres : 2d.c. . DDD . livret

Contient : Cançon a 6 ; Tiento para organo ; Deus in adjutorium ; Antiphona N. 1 ;Psalmus N. 1 ; Antiphonia N. 2 ; Psalmus N. 2 ; Antiphonia N 3 ; Psalmus N. 3 ; Antiphonia N. 4 ; Antiphonia N. 5 ; Psalmus N. 5 ; Frates, ego enim accepi ; Hymnus ; Panem de caelo ; Antiphona ad magnificat ; Magnificat a 12 ; Dominus vobiscum / Deus qui nobis sub sacramento mirabili ; Benedictamus domino ; Tiento para organos ; Haec est domus / Bene fundata est / Deus, qui invisibiliter omnia contines ; Ora pro nobis / Utdigni efficiamur / Deus, qui meriti beatissimi ; Ora pro nobis / Ut digni efficiamur / Omnipotens sempiterne deus ; Benedictamus domino / Deo dicamus gratias / Sanctissimae trinitati / Anonyme. - Tiento para organo ; Tiento para arpa/ Antonio de Cabezon. - Psalmus N 1 / Matheo Romero. - Tiento para organo ; Pange lingua a 5 / Juan de Urreda. - Magnificat a 12, tono 4 ; Tu es petrus a 6 ; Salve regina a 8 / Tomas Luis Victoria. - Antiphona ad magnificat ; Ego flos campi a 4 / Alonso Lobo. - Cançon a 5 ; Cançon regina caeli laetare / Philippe Rogier. - Beatus es et bene tibi a 4 / Francisco Guerrero. - Mon seul a 7 / Nicolas Gombert.

Notes : Enregistrement : (Espagne) Lerma, La Colegiata de San Pedro, 20010900. - Hamburg : prod. Deutsche Grammophon Gesellschaft GmbH, P 2002.

Sujet(s) : Musique ancienne ;Musique classique ;Musique religieuse ;Musique vocale avec chœur ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital ;Réalisation dans un lieu public

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.093 MUS contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus