

Livre

Auteur(s) : Musée d'Orsay (Paris) (Auteur) ;Réunion des musées nationaux (France) (Auteur)

Titre(s) : Aux origines de l'abstraction, 1800-1914 [Texte imprimé] : [exposition, Paris], Musée d'Orsay, 3 novembre 2003-22 février 2004 / organisée en collab. avec la Réunion des musées nationaux ; catalogue par Serge Lemoine, Pascal Rousseau, Etienne Jollet, et al.

Editeur(s) : Paris : Réunion des musées nationaux : Musée d'Orsay, 2003 (27-Evreux : Impr. Kapp et Lahure).

Autres : 358 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 29 cm . 1f. de pl. en coul. ; 28 x 25 cm

Résumé : Si de multiples expositions ont été consacrées, au cours des dernières décennies, en Europe et aux Etats-Unis, aux artistes qui s'engagèrent sur les voies de l'abstraction, rares furent celles qui abordèrent la question de la genèse de ce courant.

Notes : Bibliogr. p. 357-358.

Sujet(s) : Art abstrait ** Origines ** Expositions ;Art ** 19e siècle ** Expositions ;Art et sciences ** 19e siècle ** Expositions ;Esthétique ** 1870-1914 ** Expositions ;Formalisme (art) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée d'Orsay. 2003. 2004]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	PE ABS 7	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts
La doc mezzanine	Arts	709.04 AUX	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux