

Livre

**Auteur(s)** : La Beaumelle, Agnès de (Directeur de publication) ;Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) (Auteur)  
**Titre(s)** : Joan Miró, 1917-1934 [Texte imprimé] : la naissance du monde... : exposition présentée au Centre Pompidou, [Paris], Galerie 1, du 3 mars au 28 juin 2004 / catalogue sous la dir. d'Agnès de La Beaumelle.  
**Editeur(s)** : Paris : Centre Pompidou, 2004 (impr. en Italie).  
**Collection(s)** : (Classique du XXe siècle, ISSN 0760-5153).  
**Autres** : 418 p. . nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 28 cm  
**Résumé** : Dresse le portrait de Joan Miro (1893-1983), un artiste indépendant qui zigzagua entre le surréalisme et l'abstraction. Met en lumière les échanges entre la terre catalane et les milieux artistiques de Paris qui influencèrent sont oeuvre.  
**Notes** : Bibliogr. p. 402-411. Bibliogr. des oeuvres de J. Miró p. 402.  
**Sujet(s)** : Miró, Joan (1893-1983) \*\* Expositions  
**Autres titres** : [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2004]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	759.06 MIR	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Documentaires	Sans	COTE INCONNUE	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts