

Livre

Auteur(s) : Adrien, Yves (1953?-...) (Auteur)
Titre(s) : NovöVision : les confessions d'un cobaye du siècle / Yves Adrien.
Editeur(s) : Paris : Denoël, 2002 (53-Mayenne : Impr. Floch).
Collection(s) : (La bibliothèque fantôme).
Autres : 171 p. . ill. . 21 cm
Résumé : Critique légendaire des tendances musicales rock et ses dérivés (punk), Yves Adrien, alias Orphan, personnage emblématique de la scène rock intellectuelle française, posait, dans ce manifeste autobiographique publié en 1979, les jalons de la future culture techno.
Sujet(s) : Rock (musique) ** 1970-... ** Récits personnels



Exemplaires					
Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	782 ADR	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux