

Livre

Auteur(s) : Kaufmann, Thomas DaCosta (1948-...) (Directeur de publication) ;Térel, Anne-Marie (Traducteur) ;Everaars, Françoise (Traducteur) ;Schelstraete, Etienne (Traducteur)
Titre(s) : L' art flamand et hollandais [Texte imprimé] : Belgique et Pays-Bas, 1520-1914 / sous la dir. de Thomas DaCosta Kaufmann ; avec la collab. de Dominique Allart, Martial Guéron, Konrad Ottenheim... [et al.] ; [trad. de l'anglais par Anne-Marie Terel, du néerlandais par Françoise Everaars et Etienne Schelstraete]...
Editeur(s) : Paris : Citadelles & Mazenod, 2002 (27-Evreux : Impr. Kapp Lahure Jombart).
Collection(s) : (L' art et les grandes civilisations, ISSN 0066-7951 ; 32).
Autres : 613 p. . nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. et jaquette ill. en coul. . 31cm
Résumé : Cette culture est le fruit de deux nations, dont l'histoire fut d'abord commune. Avec la naissance de la Belgique, au 19eme siècle, les "Pays-Bas" de Charles Quint se scindèrent en deux nations, l'histoire de l'art suivi alors l'histoire politique.
Notes : Bibliogr. p. 597-603. Index.
Sujet(s) : Art ** Belgique ** Flandre (Belgique) ** 16e siècle ;Art moderne ** Belgique ** Flandre (Belgique) ;Art ** Pays-Bas ** 16e siècle ;Art moderne ** Pays-Bas



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	709 ART	Prêt normal	Disponible	Plérin
Adultes	Documentaires	709.492 ART	Prêt normal	Transit réservé	Ploufragan
Documentaires	Documentaires	709 DAC	Prêt normal	Disponible	Tréguen
Documentaires	Sans	CC/REN 8	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts