

Livre

Auteur(s) : Nakov, Andrei Boris (1941-...) (Auteur) ;Musée d'art moderne de la Ville de Paris (Auteur)

Titre(s) : Malévitch : aux avant-gardes de l'art moderne / Andréi Nakov.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 2003 (85-Luçon : Impr. Pollina).

Collection(s) : (Découvertes Gallimard : arts ; 445).

Autres : 127 p. . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 18 cm

Résumé : Kasimir Malévitch est considéré comme l'une des figures emblématiques de la modernité. Ce peintre russe d'origine polonaise a exploré tous les courants picturaux d'avant-garde et le plus radical des mouvements abstraits : "le suprématisme".

Notes : En appendice, choix de textes et documents. - Publ. à l'occasion de l'exposition "Malévitch : un choix dans les collections du Stedelijk museum d'Amsterdam", Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, du 30 janvier au 27 avril 2003. - Bibliogr. p. 118-119. Index.

Sujet(s) : Malevic, Kazimir Severinovic (1878-1935) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 2003] ;Malévitchun choix dans les collections du Stedelijk museum d'Amsterdam



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	759.06 MAL	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus