

Livre

Auteur(s) : Gingeras, Alison M. (1973-...) (Directeur de publication)
;Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) (Auteur)
;Kunsthalle (Vienne) (Auteur) ;Schirn Kunsthalle (Francfort-sur-le-Main, Allemagne) (Auteur)

Titre(s) : Cher peintre [Texte imprimé] : peintures figuratives depuis l'ultime Picabia : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 12 juin-2 septembre 2002, Vienne, Kunsthalle Wien, 20 septembre 2002-1er janvier 2003, Francfort, Schirn Kunsthalle, 14 janvier-6 avril 2003] / catalogue sous la dir. d'Alison M. Gingeras.

Editeur(s) : Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2002 (impr. en Belgique).

Autres : 200 p. . ill. en coul., couv. ill. en coul. . 24 cm

Notes : Bio-bibliogr. p. 190-197. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Lieber Maler. - Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Dear painter. - Titre parallèle : Lieber Maler. - Titre parallèle : Dear painter.

Sujet(s) : Peinture de figures humaines ** 1945-... ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2002] ;[Exposition. Vienne. Kunsthalle Exnergasse. 2002. 2003] ;[Exposition. Francfort-sur-le-Main. Schirn Kunsthalle. 2003]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	PE FIG 2	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts