

Livre

Titre(s) : Usine : le regard de soixante-treize artistes contemporains sur l'usine : (exposition), Paris, Friche industrielle, 4 octobre-18 décembre 2000, Bruxelles, La Fonderie, mars-juin 2001, Roubaix, La Condition publique, septembre-novembre 2001.

Editeur(s) : Paris : Un sourire de toi et j'quitte ma mère, 2000.

Autres : 238-XVI p. . ill. en noir et en coul. . 25 cm

Sujet(s) : Art : 1990-... : Thèmes, motifs : Expositions ; Usines : Dans l'art : Expositions

Autres titres : [Exposition. Roubaix. La Condition publique. 2001] ; [Exposition. Bruxelles. La Fonderie. 2001] ; [Exposition. Paris. La Friche industrielle. 2000]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	THE 6	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts
