

Livre

Auteur(s) : Artaud, Antonin (1896-1948) (Auteur) ; Grossman, Evelyne (Editeur scientifique)

Titre(s) : Oeuvres / Artaud ; éd. établie, présentée et annotée par Evelyne Grossman.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 2004 (45-Manchecourt : Impr. Maury).

Collection(s) : (Quarto).

Autres : 1786 p. . ill., couv. ill. . 21 cm

Contient : Contient aussi : Correspondance avec Jacques Rivière ; L'ombilic des limbes ; Le pèse-nerfs, etc. - Bilboquet. - Fragments d'un journal d'enfer. - La Momie attachée. - L'Art et la mort. - A la grande nuit. - La Coquille et le clergyman. - Héliogabale ou l'anarchiste couronné. - Le Théâtre et son double. - Le Théâtre de Séraphin. - Les Cenci. - Messages révolutionnaires. - Les Nouvelles révélations de l'être. - Artaud Le Momo. - Ci-gît. - Suppôts et supplications. - Van Gogh le suicidé de la société. - Pour en finir avec le jugement de Dieu. - Le Théâtre de la cruauté.

Résumé : Réunit les textes majeurs d'A. Artaud (1896-1948) dans un ordre chronologique, avec un choix important de textes sur l'art, le cinéma, la littérature et le théâtre, des extraits de correspondances (André Breton, Jacques Rivière, etc.)...

Notes : Bibliogr. p. 1771-1772. Filmogr. p. 1772.

Autres titres : [Oeuvres choisies (français). 2004]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	840 ART	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Le salon	Littérature	844 ART	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc - Malraux