les-cahiers-de-doleances-une-relecture-culturelle

Livre

Auteur(s): Grateau, Philippe (1959-...) (Auteur); Roche, Daniel (1935-...) (Préfacier, etc.)

Titre(s): Les Cahiers de doléances, une relecture culturelle / Philippe

Grateau ; préf. de Daniel Roche.

Editeur(s): Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2001

(35-Rennes : Impr. de l'Université de Rennes 2). **Collection(s)** : (Histoire, ISSN 1255-2364). **Autres** : VI-384 p. . ill., couv. ill. en coul. . 24 cm

Résumé: Ces cahiers sont les seuls documents où les petites gens usent de la première personne du pluriel, ces sources écrites portant en ce sens la voix du menu peuple. Depuis Tocqueville les doléances ont été à de nombreuses reprises exploitées dans des optiques très différentes.

Notes: En appendice, choix de textes et documents. - Bibliogr. p. 353-370. Index.

Sujet(s): France. Etats généraux (1789 ; Versailles) ** Cahiers de doléances ;Paysannerie ** France ** 18e siècle ;Participation politique ** France ** 18e siècle ;France ** Conditions sociales ** 18e siècle **Autres titres**: Sensibilités, cultures et doléances, regard culturel sur les Cahiers de doléances de 1789 ;Sensibilités, cultures et doléances : regard culturel sur les Cahiers de doléances de 1789



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc	Civilisation et	944. 04 GRA	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc -
	histoire				Malraux