

Livre

Auteur(s) : Richard, Lionel (1938-...) (Directeur artistique)

Titre(s) : Berlin : 1919-1933 : gigantisme, crise sociale et avant-garde : l'incarnation extrême de la modernité / dir. Lionel Richard.

Editeur(s) : Paris : Autrement, 2005.

Collection(s) : (Mémoires (Autrement)).

Autres : 272 p. . ill. . 24 x 16 cm

Résumé : Le Berlin de l'entre-deux-guerres est vu comme un creuset d'innovation, notamment artistique et industrielle. L'ouvrage présente "Berlin" jusqu'à la crise de 1929 et à l'avènement de Hitler en 1933, qui mettent un terme à cette créativité.

Sujet(s) : Berlin (Allemagne) : Histoire



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc	Civilisation et histoire	943.08 BER	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux