

Livre

Auteur(s) : Calabrese, Omar (1949-...) (Auteur) ;Ménégaux, Odile (Traducteur) ;Morgenthaler, Reto (Traducteur)
Titre(s) : L' art de l'autoportrait [Texte imprimé] : histoire et théorie d'un genre pictural / Omar Calabrese ; traduit de l'italien par Odile Ménégaux et Reto Morgenthaler.
Editeur(s) : Paris : Citadelles & Mazenod, DL 2006 (27-Evreux : Impr. Kapp).
Collection(s) : (Les Phares).
Autres : 1 vol. (390 p.) . nombreuses ill. en coul., jaquette et étui ill. en coul. . 34 cm
Résumé : Etudie l'évolution de l'autoportrait peint à partir de la Renaissance, période marquée par le passage du peintre du statut d'artisan à celui d'artiste. Analyse, dans ces oeuvres, la place et le rôle du peintre aux yeux des spectateurs, la réflexion de l'artiste sur lui-même et sur son art, l'automatisation de ce genre pictural au XV^e siècle, ses codes de représentation, etc.
Notes : Bibliogr. p. 384-385. Index.
Sujet(s) : Autoportraits ** Histoire



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	COTE INCONNUE	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts
La doc mezzanine	Arts	757 CAL	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc - Malraux
