

Livre

Auteur(s) : Van Sijll, Jennifer (1954-...) (Auteur) ;Le Nouvel, Thierry (Adaptateur)

Titre(s) : Les techniques narratives du cinéma : les 100 plus grands procédés que tout réalisateur doit connaître / Jennifer Van Sijll ; traduction et adaptation française, Thierry Le Nouvel.

Editeur(s) : Paris : Eyrolles, impr. 2006 (63-Marsat : Impr. la Source d'or).

Autres : 1 vol. (X-251 p.) . ill., couv. ill. . 19 x 28 cm

Résumé : Guide de référence à l'usage des scénaristes, des réalisateurs et plus largement de tous les cinéphiles. De Métropolis à Kill Bill, 100 exemples des outils proprement cinématographiques qui construisent l'histoire d'un film, accompagnés d'extraits des scénarios les plus célèbres montrant comment créer des caractères, dynamiser une action, etc., sans faire appel aux dialogues.

Notes : Bibliogr., 1 p. Filmogr., 5 p.

Lien(s) : Traduit de : Cinematic storytelling.

Sujet(s) : Langage cinématographique ;Analyse filmique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	791-.43-*VAN*	Prêt normal	Disponible	Plaintel
Le salon	Cinéma	791.43 VAN	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux