

Livre

Auteur(s) : Lucci, Gabriele (Auteur) ;Bonnet, Jacques (1949-...)
(Traducteur)

Titre(s) : Le film noir / Gabriele Lucci ; traduit de l'italien par Jacques Bonnet.

Editeur(s) : Paris : Hazan, DL 2007 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Guide des arts).

Autres : 1 vol. (351 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 20 cm

Résumé : Histoire du film noir, né aux Etats-Unis dans les années 1940 dans le sillage de l'expressionnisme allemand et du réalisme poétique français et s'inspirant de la littérature hard boiled, de Raymond Chandler, Dashiell Hammett, etc. Présente les grandes thèmes et réalisateurs du film noir, analyse 10 films marquants et présente une sélection de 70 films représentatifs.

Notes : La couv. porte en plus : " mots clefs, acteurs et créateurs, films". - Bibliogr. p. 346-348. Webliogr. p. 345. Index.

Sujet(s) : Films noirs ** Histoire et critique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	791-436-LUC	Prêt normal	Disponible	Langueux
Le salon	Cinéma	791.436 LUC	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
