

Livre

Auteur(s) : Goodman, Nelson (1906-1998) (Auteur) ;Morizot, Jacques (1949-...) (Traducteur)

Titre(s) : Langages de l'art [Texte imprimé] : une approche de la théorie des symboles / Nelson Goodman ; présenté et traduit de l'anglais par Jacques Morizot.

Editeur(s) : Paris : Hachette littératures, DL 2005 (impr. en Espagne).

Collection(s) : (Pluriel : arts).

Autres : 1 vol. (312 p.) . ill., couv. ill. en coul. . 18 cm

Contient : Le débat sur l'art est en général traversé par des controverses touchant à la définition du beau. Dans ce livre devenu un classique de la réflexion philosophique sur l'art, l'auteur propose une élucidation de ce que nous appelons "objet d'art", considéré comme une forme particulière du symbole, analogue à l'écriture, par exemple. Recourant à des exemples tirés des sciences, de l'étude de la perception ou encore de l'usage pratique des objets, il cherche à comprendre comment la musique ou la peinture peuvent être considérées comme des langages ayant leur logique propre.

Notes : Notes bibliogr. Index.

Sujet(s) : Esthétique ;Signes et symboles ** Dans l'art ;Signes et symboles ** Dans la musique ;Sémiotique et arts



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	Cote inconnue	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts