

Livre

Auteur(s) : Chalumeau, Jean-Luc (1939-...) (Auteur) ; Jouffroy, Alain (1928-...) (Auteur) ; Wilson, Sarah (Auteur) ; Musée des beaux-arts (Orléans) (Auteur) ; Musée des beaux-arts (Dole, Jura) (Auteur)
Titre(s) : La figuration narrative dans les collections publiques, 1964-1977 : [exposition, Orléans, Musée des beaux-arts, 21 décembre 2005-19 mars 2006, puis Dole, Musée des beaux-arts, 7 avril-2 juillet 2006] / catalogue par Jean-Luc Chalumeau, Alain Jouffroy, Sarah Wilson.
Editeur(s) : Orléans : Musée des beaux-arts d'Orléans ; Dole : Musée des beaux-arts de Dole ; Paris : Somogy, impr. 2005 (impr. en Italie).
Autres : 1 vol. (159 p.) . nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. . 28 cm
Résumé : Au cours des années 1960 et 1970, une génération d'artistes a produit en France un art résolument engagé et réaliste s'inspirant du réel le plus prosaïque, de la société de consommation, des faits divers ou de la publicité. Parmi ces peintres, réunis sous le vocable de Figuration narrative ou Nouvelle Figuration, on trouve des personnalités comme Adami, Messac,.
Notes : Bibliogr. p. 159.
Sujet(s) : Nouvelle figuration (mouvement artistique) ** Expositions
Autres titres : [Exposition. Orléans. Musée des beaux-arts. 2005. 2006] ; [Exposition. Dole. Musée des beaux-arts. 2006]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	759.06 FIG	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux