

Livre

Auteur(s) : Faroult, Guillaume (Editeur scientifique) ;Eloy, Sophie (Collaborateur) ;Musée du Louvre (Paris) (Auteur)

Titre(s) : La collection La Caze [Multimédia multisupport] : chefs-d'oeuvre des peintures des XVIIe et XVIIIe siècles : [exposition, Paris, Musée du Louvre, 26 avril-9 juillet 2007] / sous la direction de Guillaume Faroult ; avec la collaboration de Sophie Eloy.

Editeur(s) : Paris : Hazan : Musée du Louvre éd., cop. 2007.

Autres : 1 vol. (287 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 27 cm 1 disque optique numérique (CD-ROM) . coul. . 12 cm

Contient : Catalogue complet de la collection (CD-ROM).

Notes : Publié à l'occasion de l'exposition "1869 : Watteau et Chardin... entrent au Louvre. La collection La Caze", organisée à Paris, au Musée du Louvre, du 26 avril au 9 juillet 2007, puis au Musée des Beaux-Arts de Pau, du 20 septembre au 10 décembre 2007, et enfin à Londres, Wallace Collection, Hertford House, du 14 février au 18 mai 2008. - Bibliogr. p. 280-286. - La couv. porte en plus : "Histoire des collections du Musée du Louvre".

Sujet(s) : La Caze, Louis (1799-1869) ** Collections d'art ;Musée du Louvre (Paris. Département des peintures) ** Catalogues ;Peinture ** 17e siècle ** Expositions ;Peinture ** 18e siècle ** Expositions ;Non fiction ;Édition commerciale

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée du Louvre. 2007] ;[Exposition. Pau. Musée des Beaux-Arts. 2007] ;[Exposition. Londres. Wallace collection, Hertford House. 2008]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	CAT P LOU	Consultation sur place	Disponible	Saint-Brieuc - Musée