

Livre

Auteur(s) : Ameline, Jean-Paul (Editeur scientifique) ;Ajac, Bénédicte (Editeur scientifique) ;Debray, Cécile (1966-...) (Auteur) ;Galeries nationales du Grand Palais (Paris) (Auteur) ;Institut valencià d'art modern-Centre Julio González (Auteur)

Titre(s) : Figuration narrative : Paris 1960-1972 : [exposition], Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 16 avril-13 juillet 2008, Institut Valencià d'art modern, Valence, 19 septembre 2008-11 janvier 2009 / [organisée par la Réunion des musées nationaux et le Centre Pompidou à Paris, et par l'Institut Valencià d'art modern à Valence] ; direction scientifique, Jean-Paul Ameline, Bénédicte Ajac.

Editeur(s) : Paris : RMN : Centre Pompidou, DL 2008 (impr. en Belgique).

Autres : 1 vol. (357 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 31 cm

Résumé : Voulant se démarquer de l'abstraction et du nouveau réalisme, des artistes créèrent dans les années 1960 un nouveau courant, la "Figuration narrative".

Notes : En appendice, entretiens de Jean-Paul Ameline, Bénédicte Ajac et Cécile Debray avec les artistes, réalisés en 2007. - Bibliogr. p. 348-355. - RMN = Réunion des musées nationaux.

Sujet(s) : Nouvelle figuration (mouvement artistique) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Galeries nationales du Grand Palais. 2008] ;[Exposition. Valence. Institut Valencià d'art modern-Centre Julio González. 2008. 2009]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	759.06 FIG	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
