

CD

Auteur(s) : Pevernage, Andreas (1542?-1591) (Compositeur);Verdonck, Cornelis (1563-1625) (Compositeur);Kempis, Nicolaus a (1600?-1676) (Compositeur);Gistou, Nicolas (15..-1609) (Compositeur);Gastoldi, Giovanni Giacomo (1554?-1609) (Compositeur);Philips, Peter (1560?-1628) (Compositeur);Lassus, Roland de (1532-1594) (Compositeur);Tabourot, Jean (1520-1595) (Compositeur);De Ghersem, Gery (1573?-1630) (Compositeur);Cavaccio, Giovanni (1556?-1626) (Compositeur);Denecker, Patrick (Conducteur);Penson, Guy (1958-...) (Musicien);Phalèse, Pierre (1510?-157) (Editeur scientifique);[La]Caccia (Musicien)

Titre(s) : Bellissimo Splendore : Musique à la cour de Bruxelles au début du XVII^e siècle.

Editeur(s) : Belgique : Ricercar ; Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, [DL 2008].

Autres : 1 d.c. . 1 brochure

Contient : Je porte tes couleurs / Andreas Pevernage. - Ave gratia / Cornelius Verdonck. - Symphonia a 2 / Nicolaus a Kempis. - Padouane et gaillarde / Nicola Gistou. - Balletti / Giovanni Gastoldi. - Tirsi morir volea di Luca Marenzio / Peter Philips. - O crux, splendor cuncti astris / Roland de Lassus. - Passamezzo pavane a 6 / Peter Philips. - Danseries / Toinot Arbeau - Pierre Phalèse. - Agnus Dei / Géry de Ghersem. - Pavana et saltarello / Giovanni Cavaccio.

Notes : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : early 17th Century music at the court of Brussels. - Enregistrement : Lessines, Chapelle de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose, 20050300. - Prod. : Ricercar, P 2005.

Sujet(s) : Musique baroque ;Musique classique ;Musique instrumentale orchestrale ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique		Musique classique - 3.093 BEL contemporaine	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus