

Livre

Auteur(s) : Théberge, Pierre (1942-...) (Editeur scientifique) ;Clair, Jean (1940-...) (Directeur de publication) ;Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa) (Auteur)

Titre(s) : Les années 1930 : la fabrique de "l'Homme nouveau" : [exposition, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 6 juin-7 septembre 2008] / organisée par Pierre Théberge, directeur, Musée des beaux-arts du Canada ; catalogue sous la direction de Jean Clair,...

Editeur(s) : Paris : Ed. Gallimard ; Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada, 2008 (impr. au Canada).

Autres : 1 vol. (395 p.) . ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. . 31 cm

Résumé : Les années 1930 voient l'avènement de régimes autoritaires, qui ont en commun la volonté de créer un homme nouveau. Cette idéologie se caractérise par l'interdiction des courants d'avant-garde, expressionnisme et surréalisme.

Notes : Bibliogr. p. 374-387.

Sujet(s) : Art ** 1900-1945 ** Expositions ;Idéologie et art ** 1900-1945 ** Expositions ;Années 1930 ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Ottawa. Musée des beaux-arts du Canada. 2008] ;Mille neuf cent trente



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	709.04 ANN	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux