

Livre

Auteur(s) : Laneyrie-Dagen, Nadeije (Auteur)

Titre(s) : L' invention de la nature : les quatre éléments à la Renaissance ou le peintre premier savant / Nadeije Laneyrie-Dagen.

Editeur(s) : Paris : Flammarion, impr. 2008 (impr. à Singapour).

Autres : 1 vol. (255 p.) . ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. . 30 cm

Résumé : Etude sur les liens en Occident entre l'émergence du paysage comme un genre pictural autonome et l'essor des sciences naturelles, de la fin du XIIIe au début du XVIe siècle. L'historienne d'art analyse la transition dans la peinture d'une représentation intellectualisée et idéalisée des éléments naturels à une représentation de la nature observée.

Notes : Bibliogr. p. 252-255.

Sujet(s) : Peinture de paysages ** Renaissance ;Peintres ** Renaissance ;Nature ** Dans l'art



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	758.1 LAN	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux