

Livre

Auteur(s) : Breton, André (1896-1966) (Auteur) ;Bonnet, Marguerite (1921-1993) (Editeur scientifique) ;Hubert, Etienne-Alain (Directeur de publication)

Titre(s) : Ecrits sur l'art : et autres textes / André Breton ; édition de Marguerite Bonnet ; publiée, pour ce volume, sous la direction d'Etienne-Alain Hubert ; avec la collaboration de Philippe Bernier et Marie-Claire Dumas.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, impr. 2008 (86-Ligugé : Aubin impr.).

Collection(s) : (Oeuvres complètes / André Breton ; 4) (Bibliothèque de la Pléiade ; 544).

Autres : 1 vol. (LV-1527 p.) . ill. en noir et en coul. . 18 cm

Contient : Alouette du parloir. - Du surréalisme en ses oeuvres vives. - Ephémérides surréalistes. - L'art magique. - constellations. - le la. - Le surréalisme et la peinture. - perspective cavalière. - alentours.

Résumé : Ce volume contient : Alouette du parloir, Du surréalisme en ses oeuvres vivres, L'art magique, Constellations, Le la, Le surréalisme et la peinture, Perspective cavalière.

Notes : Bibliogr. p. XLIV-L. Notes bibliogr.

Lien(s) : Série : Oeuvres complètes / André Breton. Vol 4.

Sujet(s) : Esthétique ;Art ** Histoire

Autres titres : [Oeuvres complètes (français). 2008]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
L'Ymagier	Pléiade	PL BRE	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
L'Ymagier	Pléiade	PL BRE	Prêt normal	Réserve Malraux	Saint-Brieuc - Malraux