

Livre

Auteur(s) : Bergez, Daniel (Auteur)

Titre(s) : Peindre, écrire : le dialogue des arts / Daniel Bergez.

Editeur(s) : Paris : La Martinière, impr. 2008 (impr. en Chine).

Autres : 1 vol. (233 p.) . ill. en coul., jaquette ill. en coul. . 28 cm

Résumé : De Michel-Ange à Picasso, cette analyse étudie l'attraction des peintres pour la littérature et la fascination des écrivains pour la peinture et les peintres. Présente les échanges entre peinture et littérature et les grandes oeuvres de la littérature et de la peinture occidentales qui en sont nées.

Notes : Contient des citations de divers auteurs. - Bibliogr. p. 233.

Sujet(s) : Art et littérature ;Arts ** Thèmes, motifs ;Littérature ** Esthétique ;Peinture ** Esthétique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	759 BER	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux