

Livre

Auteur(s) : Pierre, Arnauld (1967-...) (Auteur)**Titre(s)** : Calder : mouvement et réalité / Arnauld Pierre.**Editeur(s)** : Paris : Hazan, DL 2009 (37-Tours : Impr. Mame).**Autres** : 1 vol. (335 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. . 29 cm**Résumé** : Cet essai éclaire l'art d'A. Calder (1898-1976), sculpteur américain créateur des mobiles et des stables. Sa première période parisienne se caractérise par une sculpture au fil de fer, au réalisme aigu. Il rencontre ensuite Mondrian et s'oriente vers l'art abstrait, non figuratif. Au début des années 1930, il entame un cycle organique.**Notes** : Bibliogr. p. 326-331. Notes bibliogr. Index.**Sujet(s)** : Calder, Alexander (1898-1976)

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	730.92 CAL	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux