

Livre

Auteur(s) : Centre d'études et de recherches en arts plastiques (Paris) (Auteur) ; Conte, Richard (1953-...) (Directeur de publication)

Titre(s) : Le dessin hors papier [Texte imprimé] / CERAP ; sous la direction de Richard Conte,...

Editeur(s) : Paris : Publications de la Sorbonne, impr. 2009 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat).

Collection(s) : (Arts et monde contemporain, ISSN 1639-4518 ; 7).

Autres : 1 vol. (235 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 27 cm

Notes : Publ. à l'occasion du colloque "Le dessin hors papier" organisé par le CERAP à l'Abbaye de Maubuisson les 20 et 21 mai 2005 ; le colloque était accompagné de cinq expositions : "Gardens are for people ! And art for us ?", Saint-Ouen-l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 6 avril-5 septembre 2005, "L'art, un cas d'école", Saint-Ouen-l'Aumône, Musée départemental de l'éducation, 24 janvier-22 mai 2005, "Fragments", Cergy, espace EROA (Espace de relation avec l'oeuvre d'art) du Lycée Galilée, 31 mars-31 mai 2005, "2005, Bernar Venet à Cergy-Pontoise", Cergy, 1er mai-15 octobre 2005, "Ligne de fuite", Auvers-sur-Oise, Galerie d'art contemporain, 30 avril-29 mai 2005.

Sujet(s) : Art ** 1990-...

Autres titres : [Exposition. 2005]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Sans	COTE INCONNUE	Prêt spécifique	Disponible	Saint-Brieuc - Beaux-Arts
