

Livre

Auteur(s) : Basquiat, Jean-Michel (1960-1988) (Auteur) ;Johnston, Becky (Auteur) ;Davis, Tamra (Auteur) ;Fondation Beyeler (Auteur) ;Musée d'art moderne de la Ville de Paris (Auteur)

Titre(s) : Basquiat : [exposition, Paris], Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 15 octobre 2010-30 janvier 2011 / [conçue par la Fondation Beyeler et organisée en collaboration avec le Musée d'art moderne de la Ville de Paris] ; catalogue par Glenn O'Brien, Jean-Jacques Schuhl, Dieter Buchhart, et al.

Editeur(s) : Paris : Paris musées, impr. 2010 (impr. en Belgique).

Autres : 1 vol. (LXIV-195 p.) . nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 31 cm

Résumé : Rétrospective de l'oeuvre du peintre américain appartenant à la génération des graffiteurs qui émergea à New York à la fin des années 1970. Proche de A. Warhol, il laisse une oeuvre habitée par la mort et le racisme.

Notes : Contient des textes traduits de l'anglais et de l'allemand. - Contient : "Il faut que j'aie des sources d'inspiration autour de moi" / Jean-Michel Basquiat, entretien avec Becky Johnston et Tamra Davis, Beverly Hills, 1985. - Bibliogr. p. 181-195. Filmogr. p. 195.

Sujet(s) : Basquiat, Jean-Michel (1960-1988) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée d'art moderne de la Ville de Paris. 2010. 2011]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Documentaires	759.067 BAS	Prêt normal	Disponible	Plérin
La doc mezzanine	Arts	759.06 BAS	Prêt normal	Sorti	Saint-Brieuc - Malraux