

CD

Auteur(s) : Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a001000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a002000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a003000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a004000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a005000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a006000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a007000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a008000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a009000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a010000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a011000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a012000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a013000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a014000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a015000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a016000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a017000) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) (a018000) ; Tharaud, Alexandre (1968-...) (Musicien)

Titre(s) : Alexandre Tharaud plays Scarlatti / Alexandre Tharaud.

Editeur(s) : Europe : EMI ; France : distrib. EMI, P 2011.

Autres : 1 d. c. . DDD . 1 brochure

Contient : Sonate, k239 en fa mineur. - Sonate, k208 en la majeur. - Sonate, k72 en ut majeur. - Sonate, k8 en sol mineur. - Sonate, k29 en ré majeur. - Sonate, k132 en ut majeur. - Sonate, k430 en ré majeur. - Sonate, k420 en ut majeur. - Sonate, k481 en fa mineur. - Sonate, k514 en ut majeur. - Sonate, k64 en ré mineur. - Sonate, k32 en ré mineur. - Sonate, k141 en ré mineur. - Sonate, k472 en si bémol majeur. - Sonate, k3 en la mineur. - Sonate, k380 en mi majeur. - Sonate, k431 en sol majeur. - Sonate, k9 en ré mineur.

Résumé : Le pianiste s'exprime en ces termes pour présenter ce programme : 'A la suite de mes disques Bach, Couperin et Rameau, il m'a semblé cohérent d'enregistrer leur contemporain Domenico Scarlatti. De ces quatre compositeurs c'est à mon sens celui dont la musique est la plus proche du piano. Elle a bien sûr été écrite et pensée pour le clavecin - les premiers pianoforte ne l'ont apparemment pas intéressé - mais elle sonne de manière évidente sur un piano moderne'.

Notes : Enregistrement : (Suisse) La Chaux-de-fonds, L'Heure bleue, 20100830-20100903. - Prod. : EMI records, P 2011.

Sujet(s) : Musique instrumentale soliste ; Musique classique ; Édition phonographique



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 SCA 11 11 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus