

CD

Auteur(s) : Bakri Balhi, Mohamad ibn Mohamad ibn Hosein Hoseini Hatibi (1207-1273) (Auteur) ;Lassus, Roland de (1532-1594) (Compositeur) ;Gallus, Joannes (15..-15.. ; compositeur) (Compositeur) ;Bakri Balhi, Mohamad ibn Mohamad ibn Hosein Hoseini Hatibi (1207-1273) (Compositeur) ;Willaert, Adrian (1490?-1562) (Compositeur) ;Animuccia, Giovanni (1514?-1571) (Compositeur) ;Raisin-Dadre, Denis (1956-...) (Musicien) (Conducteur) ;Ensemble Douce Mémoire (Musicien)

Titre(s) : Laudes / Anonyme.

Editeur(s) : Paris : Zig-zag territoires ; Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, P 2009.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Djanam, djanam. / Anonyme. - Poiche 'l mio largo pianto / Roland de Lassus. - Con doglia e con pieta / Jhan de Ferrare. - Alma che scarca / Anonyme. - Bia bia deldareman, ey yâre man, ey yâre man. / Anonyme. - Io ti vengo, Giesu, drieto / Anonyme. - O pane del ciel / Anonyme. - Ya hou ya man hou / Anonyme. - Al pie del duro sasso / Anonyme. - Piangi ingrato core / Anonyme. - Dimmi dolce Maria / Anonyme. - Cor maligno e pien di fraude / Anonyme.

Résumé : Denis Raisin Dadre propose ici un dialogue entre confréries italiennes du XVIe et confréries Soufies perses dont les chants sont structurés selon le même schéma : refrains répétitifs et édificateurs puis couplets. Dans les deux cultures, la répétition met l'assemblée des croyants dans un état de transe, extatique.

Notes : Enregistrement : (France) Fontevraud, Abbaye de Fontevraud, 20081215-20081219. - Prod. : Zig-zag territoires, P 2009. - Texte des airs avec trad.

Sujet(s) : Musique ancienne ;Musique classique ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.093 LAU contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musiques du monde	9.571 RAI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan