CD

Auteur(s): Bakri Balhi, Mohamad ibn Mohamad ibn Hosein Hoseini Hatibi (1207-1273) (Auteur); Lassus, Roland de (1532-1594) (Compositeur); Gallus, Joannes (15..-15..; compositeur) (Compositeur); Bakri Balhi, Mohamad ibn Mohamad ibn Hoseini Hoseini Hatibi (1207-1273) (Compositeur); Willaert, Adrian (1490?-1562) (Compositeur); Animuccia, Giovanni (1514?-1571) (Compositeur); Raisin-Dadre, Denis (1956-...) (Musicien) (Conducteur); Ensemble Doulce Mémoire (Musicien)



Titre(s): Laudes / Anonyme.

Editeur(s): Paris: Zig-zag territoires; Arles (Bouches-du-Rhône): distrib. Harmonia mundi distribution, P 2009.

Autres: 1 d.c.. livret

Contient: Djanam, djanam. / Anonyme. - Poiche 'I mio largo pianto / Roland de Lassus. - Con doglia e con pieta / Jhan de Ferrare. - Alma che scarca / Anonyme. - Bia bia deldareman, ey yâre man, ey yâre man. / Anonyme. - Io ti vengo, Giesu, drieto / Anonyme. - O pane del ciel / Anonyme. - Ya hou ya man hou / Anonyme. - Al pie del duro sasso / Anonyme. - Piangi ingrato core / Anonyme. - Dimmi dolce Maria / Anonyme. - Cor maligno e pien di fraude / Anonyme.

Résumé: Denis Raisin Dadre propose ici un dialogue entre confréries italiennes du XVIe et confréries Soufies perses dont les chants sont structurés selon le même schéma: refrains répétitifs et édificateurs puis couplets. Dans les deux cultures, la répétition met l'assemblée des croyants dans un état de transe, extatique.

Notes: Enregistrement: (France) Fontevraud, Abbaye de Fontevraud, 20081215-20081219. - Prod.: Zig-zag territoires, P 2009. - Texte des airs avec trad.

Sujet(s): Musique ancienne ;Musique classique ;Édition phonographique ;Anthologie ou récital

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.093 LAU		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -
	contemporaine				Camus
Musique	Musiques du monde	9.571 RAI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan