

CD

Auteur(s) : Church, Michael ;Muzdakhanova, Zhanar ;Zhetpisova, Zhanar ;Kalambaeva, Kunduz ;Zhanabergenova, Elmira ;Ozkhai, Ikilas ;Musaeva, Bayan ;Ibishev, Kurmash ;Tulenbaeva, Klara ;Zhusipov, Berik ;Sadvakasova, Madina ;Sakhmetova, Maral ;Huseinov, Edil ;Yefremenko, Alexei ;Nukeev, Marat ;Kulshebaev, Rustem ;Toktagan, Aitolkin ;Akhatov, Asylbek ;Basygaraev, Edil ;Balazhanova, Ardak ;Folk Ensemble of the Presidential Orchestra

Titre(s) : Songs from the steppes : kazakh music today / Michael Church.

Editeur(s) : Topic Records, 2005.

Collection(s) : (Topic world series).

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Kara kozim. - Kongil ashar. - Kara kemir. - Zhez kiik. - Saulem-ai. - Guldariga. - Dolana. - Ak kaaiin. - Buldirgen. - Iligai. - Ak ozen. - Talim. - Sekirtpe. - Bastau. - Sausakty bastym pernege. - Ukili kamshat. - Dudarai. - Altyn altai. - Tokym kagar. - Tulpar shabyty. - Navoi shark. - Toi bastar. - Akku. - Esil kun. - Nauysky. - Korogly. - Kara kozim / Ardak Balazhanova. - Kongil ashar / Zhanar Muzdakhanova. - Kara kemir / Kunduz Kalambaeva. - Zhez kiik / Kunduz Kalambaeva. - Saulem-ai / Elmira Zhanabergenova. - Guldariga / Ikilas Ozkhai. - Dolana / Bayan Musaeva. - Ak kaaiin / Kurmash Ibishev. - Buldirgen / Folk Ensemble of the Presidential Orchestra. - Iligai / Folk Ensemble of the Presidential Orchestra. - Ak ozen / Folk Ensemble of the Presidential Orchestra. - Zhez kiik / Folk Ensemble of the Presidential Orchestra. - Talim / Elmira Zhanabergenova. - Sekirtpe / Klara Tulenbaeva. - Bastau / Klara Tulenbaeva. - Sausakty bastym pernege / Berik Zhusipov. - Ukili kamshat / Ardak Balazhanova. - Dudarai / Madina Sadvakasova. - Altyn altai / Edil Huseinov. - Tokym kagar / Edil Huseinov. - Tulpar shabyty / Edil Huseinov. - Navoi shark / Alexei Yefremenko. - Toi bastar / Alexei Yefremenko. - Akku / Rustem Kulshebaev. - Esil kun / Rustem Kulshebaev. - Nauysky / Aitolkin Toktagan. - Korogly / Asylbek Akhatov.

Résumé : Jusqu'à ce que Staline le confine dans des kolkhozes ou des usines, le peuple cosaque était nomade. Des bardes et des chamanes voyageaient de village en village transportant les nouvelles, faisant office de lien entre les divers groupes de populations sédentaires. Ce panaché de traditions classiques et modernes enregistré au plus froid de l'hiver par Michael Church à Astana, la nouvelle capitale depuis 1998, et Almaty, l'ancienne, située au pied de la chaîne de l'Ala-Taou transilien, mêle voix, dombra (luth à long manche et à deux cordes), qyl-kobuz (violon aux cordes en crin de cheval), zhetygen (cithare à sept cordes), symai (accordéon diatonique) et shang (guimbarde).

Sujet(s) : Musiques du monde, Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbekistan, Turkménistan : Musique traditionnelle et de collectage

Lien : http://www.gamannecy.com/images/pochettes/201105\0714822092920_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.34 SON 13	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musiques du monde	9.341 CHU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan