

Livre

Auteur(s) : Macel, Christine (1969-...) (Directeur de publication) ;Lavigne, Emma (Directeur de publication) ;Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle (Paris) (Auteur)

Titre(s) : Danser sa vie : art et danse de 1900 à nos jours : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Galerie 1, 23 novembre 2011-2 avril 2012] / catalogue sous la direction de Christine Macel et Emma Lavigne ; assistées de Anna Hiddleston et Florencia Chernajovsky.

Editeur(s) : Paris : Centre Pompidou, impr. 2011 (42-Saint-Etienne : Impr. Loire offset Titoulet).

Autres : 1 vol. (319 p.) . nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. . 28 cm

Résumé : Exposition consacrée aux rapports que les arts visuels entretiennent avec la danse depuis les débuts du XXe siècle. Trois thèmes principaux articulent le cheminement : la danse des sens, l'abstraction du corps et le corps événement.

Notes : Contient des textes traduits de l'anglais, de l'allemand et de l'italien. - Bibliogr. p. 310-318. Notes bibliogr.

Sujet(s) : Art et danse ** 20e siècle ** Expositions ;Danse ** Dans l'art ** Expositions ;Art ** 20e siècle ** Thèmes, motifs

Autres titres : [Exposition. Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. 2011. 2012]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	792.8 CEN	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux