Livre

Auteur(s): Pardo, Daniel (1942-...) (Directeur de publication) ;Musée de la pêche (Concarneau, Finistère) (Auteur)

Titre(s) : Gyotaku : l'âme des poissons : [exposition, Musée de la pêche, Concarneau, 17 juin 2011-30 septembre 2012] / catalogue sous la direction de Daniel Pardo.

Editeur(s) : Concarneau : Musée de la pêche de Concarneau ; Spézet : Coop Breizh, DL 2011 (29-Saint-Thonan : Impr. Cloître).

 $\textbf{Autres}: 1 \ \text{vol.} \ (127 \ \text{p.})$. ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 17 x 24 cm

Résumé: Les gyotakus sont des empreintes de poissons coloriées que les pêcheurs réalisaient afin de garder les traces de leurs captures. Ils accompagnaient ce geste de la date et du lieu de pêche et parfois d'un poème de remerciement à la mer.

Sujet(s): Poissons ** Ouvrages illustrés ;Gyotaku ;Illustration ichtyologique

Autres titres : [Exposition. Concarneau. Musée de la pêche. 2011. 2012]



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	758.3 GYO	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -
					Malraux