

Livre

Auteur(s) : Thibault, Matthieu (1988-...) (Auteur)

Titre(s) : La trilogie Bowie-Eno : influence de l'Allemagne et de Brian Eno sur les albums de David Bowie de 1976 à 1979 / Matthieu Thibault.

Editeur(s) : Rosières-en-Haye : Camion blanc, impr. 2011 (91-Villejust : Impr. Cogetefi).

Collection(s) : (CB ; 131).

Autres : 1 vol. (291 p.) . ill., mus., couv. ill. . 21 cm

Résumé : Cet ouvrage s'intéresse à la trilogie d'albums (Low, Heroes et Lodger) nés de la rencontre entre D. Bowie et B. Eno, ses idées, ses concepts, sa musique, et aux influences de l'Allemagne sur la création musicale. L'auteur propose une description des séances d'enregistrements et une analyse des albums.

Notes : En appendice, "Stratégies obliques" d'après Brian Eno et Peter Schmidt. - Bibliogr. p. 289-291. Discogr. p. 283-287. Webliogr. p. 291. Glossaire.

Sujet(s) : Bowie, David (1947-2016) ;Eno, Brian (1948-...) ** Influence ;Krautrock ** Influence



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	782 BOW	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux