

Livre

Auteur(s) : Contini, Roberto (Directeur de publication) ; Solinas, Francesco (1958-...) (Directeur de publication) ; Fondation Dina Vierny - Musée Maillol (Paris) (Auteur)

Titre(s) : Artemisia, 1593-1654 : [exposition, Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, 14 mars-15 juillet 2012] / catalogue sous la direction de Roberto Contini et Francesco Solinas ; textes de Roberto Paolo Ciardi, Roberto Contini, Alexandra Lapierre, et al.

Editeur(s) : Paris : Gallimard : Musée Maillol, impr. 2012 (impr. en Italie).

Autres : 1 vol. (253 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 29 cm

Résumé : Une rétrospective de la carrière de l'artiste italienne Artemisia Gentileschi qui permet de comprendre les évolutions de son art : les débuts romains aux côtés de son père Orazio, les années florentines sous la protection du duc de Médicis et l'amitié de Galilée, le retour à Rome.

Notes : Titre de l'exposition : "Artemisia : gloire, pouvoir et passions d'une femme peintre". - Contient des textes traduits de l'italien, de l'anglais et de l'espagnol. - Bibliogr. p. 245-253. Notes bibliogr.

Sujet(s) : Gentileschi, Artemisia Lomi (1597-165) ** Expositions

Autres titres : [Exposition. Paris. Fondation Dina Vierny-Musée Maillol. 2012] ; Artemisia ; Artemisiagloire, pouvoir et passions d'une femme peintre



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	759.03 ART	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux