Livre

Auteur(s): Contini, Roberto (Directeur de publication); Solinas, Francesco (1958-...) (Directeur de publication); Fondation Dina Vierny -Musée Maillol (Paris) (Auteur)

Titre(s): Artemisia, 1593-1654: [exposition, Paris, Fondation Dina Vierny-Musée Maillol, 14 mars-15 juillet 2012] / catalogue sous la direction de Roberto Contini et Francesco Solinas; textes de Roberto Paolo Ciardi, Roberto Contini, Alexandra Lapierre, et al.

Editeur(s): Paris : Gallimard : Musée Maillol, impr. 2012 (impr. en Italie).

Autres: 1 vol. (253 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 29 cm

Résumé: Une rétrospective de la carrière de l'artiste italienne Artemisia Gentileschi qui permet de comprendre les écolutions de son art: les débuts romains aux côtés de son père Orazio, les années florentines sous la protection du duc de Médicis et l'amitié de Galilée, le retour à Rome.

Notes: Titre de l'exposition: "Artemisia: gloire, pouvoir et passions d'une femme peintre". - Contient des textes traduits de l'italien, de l'anglais et de l'espagnol. - Bibliogr. p. 245-253. Notes bibliogr. Sujet(s): Gentileschi, Artemisia Lomi (1597-165) ** Expositions Autres titres: [Exposition. Paris. Fondation Dina Vierny-Musée Maillol. 2012]; Artemisia; Artemisiagloire, pouvoir et passions d'une femme peintre



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	759.03 ART	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc -
					Malraux