

CD

Auteur(s) : Moulou, Pierre (1484?-1550?) (Compositeur) (a001000) ;Kemener, Yann-Fañch (1957-2019) (Chanteur) (a002000) ;Josquin Des Prés (1440?-1521?) (Compositeur) (a003000) ;Festa, Costanzo (1490?-1545) (Compositeur) (a004000) ;Kemener, Yann-Fañch (1957-2019) (Chanteur) (a005000) ;Févin, Antoine de (1470?-1511?) (Compositeur) (a006000) ;Hellinck, Lupus (1494?-1541) (Compositeur) (a007000) ;La Rue, Pierre de (1460?-1518) (Compositeur) (a008000) ;Raisin-Dadre, Denis (1956-...) (Conducteur) (a001000) ;Raisin-Dadre, Denis (1956-...) (Conducteur) (a003000) ;Raisin-Dadre, Denis (1956-...) (Conducteur) (a004000) ;Raisin-Dadre, Denis (1956-...) (Conducteur) (a006000) ;Kemener, Yann-Fañch (1957-2019) (Chanteur) (a006000) ;Raisin-Dadre, Denis (1956-...) (Conducteur) (a007000) ;Raisin-Dadre, Denis (1956-...) (Conducteur) (a008000) ;Ensemble Douce Mémoire (Musicien) (a001000) ;Ensemble Douce Mémoire (Musicien) (a003000) ;Ensemble Douce Mémoire (Musicien) (a004000) ;Ensemble Douce Mémoire (Musicien) (a006000) ;Ensemble Douce Mémoire (Musicien) (a007000) ;Ensemble Douce Mémoire (Musicien) (a008000)

Titre(s) : Requiem d'Anne de Bretagne / Antoine De Fevin.

Editeur(s) : Paris : Zig-zag territoires ; Arles (Bouches-du-Rhône) : distrib. Harmonia mundi distribution, [DL 2011].



Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Fiere attropos mauldicte. - Skolader yaouank. - Coeur Désolez. - Quis dabit oculis nostris. - Annaig ar Glaz. - Messe de requiem. - Fiere attropos mauldicte / Pierre Moulou. - Skolader yaouank / Anonyme. - Coeur Désolez / Josquin Desprez. - Quis dabit oculis nostris / Costanzo Festa. - Annaig ar Glaz / Anonyme. - Messe de requiem / Antoine de Févin.

Résumé : A la mort d'Anne de Bretagne, le roi Louis XII, son époux, lui fit des funérailles exceptionnelles qui durèrent 40 jours et qui scellèrent à jamais son image de Reine de France et de Duchesse de Bretagne. En élaborant ce programme sur la Missa pro defunctis d'Antoine de Févin et en lisant le récit tellement vivant du héraut d'armes d'Anne de Bretagne, Denis Raisin Dadre s'est rendu compte qu'au-delà de tout ce deuil officiel mis en scène par le pouvoir royal, il existait aussi une douleur muette, celle des bretons qui perdaient leur duchesse ainsi que l'indépendance du Duché. Il a voulu faire entendre la voix du peuple en marge de la voix des chantres du Roi. Aussi a-t-il demandé à Yann-Fanch Kemener des gwerzioù. Ces chants solos agissent comme un contrepoint à la polyphonie complexe qui exprime toute la pompe royale. Sa voix rend audible ce peuple breton, si attaché à sa duchesse Anne qui lui avait légué son coeur et qui encore aujourd'hui lui reste singulièrement attaché.

Notes : Enregistrement : (France) Fontevraud, Abbaye de Fontevraud, 20100920-20100924. - Prod. : Zig-zag territoires, P 2010. - Texte des chants avec trad.

Sujet(s) : Musique baroque ;Musique classique ;Musique vocale soliste ;Édition phonographique ;Musique classique (Musique savante occidentale), Anthologie : Moyen-Age

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.44 FEV contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan