

Livre

Auteur(s) : Blum, Bruno (1957-...) (Auteur)

Titre(s) : Bob Marley, le reggae et les rastas / Bruno Blum.

Editeur(s) : Paris : Hors collection, DL 2010 (25-Baume-les-Dames : Impr. IME).

Collection(s) : (Collection dirigée par Gilles Verlant).

Autres : 1 vol. (190 p.) . ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. . 26 cm

Résumé : Revient sur les origines jamaïcaines du reggae, à l'époque du commerce des esclaves et de la colonisation britannique. Evoque ainsi la naissance du mouvement rasta en 1930 et la lutte pour l'émancipation des Noirs sans oublier la carrière de Bob Marley et des grandes stars du reggae (Peter Tosh, Alpha Blondy, etc.).

Notes : La couv. porte en plus : "une histoire de la musique jamaïcaine". - Discogr., 26 p.

Sujet(s) : Marley, Bob (1945-1981) ;Reggae ** Histoire et critique ;Rastafarisme ** Histoire



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc mezzanine	Arts	781.6 BLU	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
Musique	Documentaires	781.646 BLU	Prêt normal	Disponible	Ploufragan