

Livre

Auteur(s) : Gebhart, Emile (1839-1908) (Auteur) ; Charles, Victoria (1943-) (Auteur)**Titre(s)** : Sandro Botticelli / Emile Gebhart [et Victoria Charles].**Editeur(s)** : New York ; Paris : Parkstone international, cop. 2010 (impr. en Inde).**Collection(s)** : (Temporis).**Autres** : 1 vol. (255 p.) . nombreuses ill. en coul, couv. et jaquette ill. en coul. . 33 cm**Résumé** : Ce tour d'horizon met en lumière l'importance de l'oeuvre de Botticelli. Eprouvant une véritable prédilection pour les portraits féminins, ce peintre à la cour des Médicis se démarqua par la finesse de ses traits et la sensualité débordante de ses tableaux. Entre commandes religieuses et privées, il introduisit le profane dans l'art au travers des oeuvres aux sujets mythologiques complexes.**Notes** : Bibliogr. p. 252.**Sujet(s)** : Botticelli (1444-1510)

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Documentaires	Documentaires	759.03 BOT	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
La doc mezzanine	Arts	759.03 BOT	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux
