

Livre

Auteur(s) : Steiner, George (1929-2020) (Auteur) ;Dauzat, Pierre-Emmanuel (1958-...) (Directeur de publication)
Titre(s) : Oeuvres / George Steiner ; sous la direction de Pierre-Emmanuel Dauzat.
Editeur(s) : Paris : Gallimard, impr. 2013 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).
Collection(s) : (Quarto).
Autres : 1 vol. (1207 p.-[21] p. de pl.) . ill., couv. ill. en coul. . 21 cm
Contient : La mort de la tragédie. - Tragédie absolue. - Une lecture contre Shakespeare. - Dans le château de Barbe-Bleue : notes pour une redéfinition de la culture. - Le Moïse et Aaron de Schönberg. - La retraite du mot. - Le monologue de Lieber. - Comment taire ?. - La longue vie de la métaphore : une approche de la Shoah. - Langage et gnose. - Topologies de la culture. - De la traduction comme conditio humana. - De la difficulté. - Les Antigones. - Errata : récit d'une pensée. - Le clerc de la trahison. - Invidia. - Fragments (un peu roussis).
Résumé : L'oeuvre de G. Steiner tend à démontrer que les périodes les plus fécondes de la culture européenne se sont terminées par des désastres. Il tente de cerner les causes de cet échec de la culture. Langue, langage et traduction sont trois autres axes qui organisent sa pensée.



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
La doc	Civilisation et histoire	190 STE	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Malraux