



CD

**Auteur(s)** : Aïchi, Houria  
**Titre(s)** : Renayate / Houria Aïchi.  
**Editeur(s)** : Accords Croisés, 2013.  
**Autres** : 1 d.c. . livret  
**Contient** : Mabrouk el farh. - Ana touiri. - Gourmari. - Nouar. - El qalb bet sali. - Atchathth thoules. - Cheche. - Madre. - Arouel. - Allah idoum farkhoun. - Aldjia.

**Résumé** : Houria Aïchi, incarnation de la musique de l'Aurès, rend hommage aux grandes interprètes féminines algériennes. A travers les chansons de Meriem Fekkaï, Rimitti, Chérifa, Fadela d'Oran ou Djura, ce sont toutes les femmes, de toutes les générations, qu'elle célèbre. Ces femmes chantent l'amour, l'exil, la guerre, la solitude, la solitude de la femme dont l'homme travaille en France, la solitude dans les petits hôtels meublés de Paris. Elles chantent aussi les travaux de la laine, de la terre, toutes ces tâches réservées aux femmes et qui annoncent, dans la société traditionnelle, les rudesses de la vie dans les turbulences de l'histoire contemporaine.

**Notes** : Mondonmix No.55 p.50 du 11/02/2013. 5/5.

**Lien** : [http://www.gamannecy.com//upload/albums/201302/3149028033526\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com//upload/albums/201302/3149028033526_thumb.jpg)



#### Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	9.23-AIC-12	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Musiques du monde	9.232 AIC	Prêt normal	Disponible	Ploufragan