



CD

Auteur(s) : Reverdy, Philippe (Musicien) ;Reverdy, Agnès (Musicien) ;Arion (Editeur phonographique) (Editeur commercial) ;Auvidis (Distributeur) ;Arion (Editeur phonographique) (Producteur)
Titre(s) : La danse de caractère / Philippe Reverdy, comp. & p.
Editeur(s) : Paris : Arion ; Antony : distrib. Auvidis, [1990 (P)].
Collection(s) : (La danse par le disque ; 6).

Autres : 1 CD (52 min) . AAD . 1 feuillet

Contient : Sicilienne / Théodore Salomé. - Sicilienne / Philippe Reverdy. - Tzigane /Philippe Reverdy. - Sicilienne / Alexandre Gretchaninov. - Pliés. - Pieds au dehors, au dedans. - Dégagés. - Pointes-talons. - Genoux au dehors, au dedans. - Mouvement latéral des côtés / Georg Friedrich Haendel. - Rythmes-talons avec dégagés. - Frappes caucasiennes. - Battements serrés /Philippe Reverdy. - Développés / Gustave Michiels. - Bokazo (Mouvement hongrois). - Exercice géorgien (Pour les genoux) /Philippe Reverdy. - Grands battements. - Souplesse. - Esquisse ukrainienne. - Air russe. - Danse lyrique / Swerkof. - Mazurka / Sharvenka. - Czardas. - Danses de Géorgie et du Caucase. - Tarentelle / Mikhail Glinka. - Etude persane. - Révérence dans le style oriental. - Sicilienne. - Sicilienne. - Tzigane. - Sicilienne. - Pliés. - Pieds au dehors, au dedans. - Dégagés. - Pointes-talons. - Genoux au dehors, au dedans. - Mouvement latéral des côtés. - Rythmes-talons avec dégagés. - Frappes caucasiennes. - Battements serrés. - Développés. - Bokazo (Mouvement hongrois). - Exercice géorgien (Pour les genoux). - Grands battements. - Souplesse. - Esquisse ukrainienne. - Air russe. - Danse lyrique. - Mazurka. - Czardas. - Danses de Géorgie et du Caucase. - Tarentelle. - Etude persane. - Révérence dans le style oriental.

Sujet(s) : Musique instrumentale de chambre ;Musique classique ;Musique contemporaine (depuis 1945) ;Musiques (non classiques) pour la scène et le théâtre



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques fonctionnelles	5.44 DAN	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus